

LAVORI RECENTI **ROBERTO CODA ZABETTA**

PAN | Palazzo delle Arti Napoli
2 - 25 aprile 2011

Inaugurazione
2 aprile ore 18.00

Anteprima per la stampa
1 aprile ore 11.30

a cura di Claudio Composti, Maria Savarese e Igor Zanti

Dopo lo straordinario successo di *Nuvole Sacre* nello scorso luglio al Palazzo Reale di Milano, **Roberto Coda Zabetta** espone al PAN | Palazzo delle Arti Napoli **Lavori Recenti**, mostra a cura di **Claudio Composti, Maria Savarese** e **Igor Zanti**.

Pittore e scultore, l'artista biellese, sin dal suo esordio sulla scena espositiva nazionale con un ciclo di lavori sui bambini morti nel genocidio in Ruanda, e con un altro sulla discriminazione razziale subita dagli albinici africani, ha come oggetto della sua riflessione artistica il tema della sofferenza umana. Nei primi anni del Duemila inizia a produrre opere pittoriche di grandi dimensioni, in cui il volto umano diviene protagonista della sua ricerca, attraverso pennellate dense e materiche. Nei lavori esposti lo scorso luglio a Milano, Coda Zabetta si confronta, invece, con la tremenda catastrofe provocata dall'esplosione della bomba atomica di Hiroshima: una riflessione sul destino degli uomini quando, attraverso l'uso ed abuso della scienza e della tecnica, tentano di valicare i limiti della propria coscienza, generando tragedie.

I **Lavori Recenti** di Coda Zabetta presentati al PAN sono la naturale evoluzione creativa del progetto milanese.

L'artista, infatti, andando oltre la riflessione sulla tragicità dell'esplosione portatrice di morte, ora si sofferma su ciò che avviene immediatamente dopo, racconta l'immagine che resta in seguito alla scomparsa di ogni segno vitale, concentrandosi sulla visione ultima di qualsiasi racconto esistito prima della completa sparizione. Il fumo, così, si trasforma in un intenso momento meditativo, traccia visiva dell'assenza: tra il fisico e l'incorporeo, ponte energetico tra cielo e terra, ciò che è visibile dell'intangibile, immagine del trascendente.

L'idea di questa mostra nasce proprio mentre l'artista si trovava in Indonesia, nei giorni in cui il vulcano Merapi esplodeva, liberando in cielo una nube densa. Ed è stato in quel momento che lui ha legato idealmente l'immagine dell'energia del Merapi a quella del Vesuvio, foriero di morte ed al contempo di tensione vitale.

Al Palazzo delle Arti di Napoli saranno esposti quindici dipinti, smalti su tela e per la prima volta la scultura, sia di medie che di grandi dimensioni, realizzata mischiando materiali poveri, ad altri tecnologicamente più evoluti: dalla gommapiuma, all'acciaio, fino alla resina.

Completeranno il percorso espositivo un video inedito girato da Ferdinando Vicentini Orgnani e Alessandra Minini sulla vita dell'artista insieme ad un altro girato nel 1960 del regista giapponese Eikoh Hosoe dal titolo Navel and A-Bomb.

In occasione dell'anteprima stampa sarà presentato il catalogo pubblicato da PAPARO Edizioni, con testi critici di Claudio Composti, Maria Savarese, Igor Zanti.

After the extraordinary success of the exhibition titled "Nuvole Sacre" last July at the Palazzo Reale in Milan, Roberto Coda Zabetta exposes the PAN | Palazzo delle Arti of Naples the exhibition titled "Recent Works", curated by Claudio Composti, Maria Savarese and Igor Zanti. "Recent works" by Coda Zabetta presented at the PAN, are the natural evolution of the creative project in Milan. Completing the exhibition is a new video shot by Ferdinando Vicentini Orgnani and Alessandra Minini, about life of the artist, along with another video very rare, done in 1960 of the Japanese Eikoh Hosoe titled "Navel and A-Bomb". On the occasion of the exhibition, will be presented the catalog published by Paparo Edizioni, with critical essays by Claudio Composti, Maria Savarese, Igor Zanti.

Nota Biografica:

Roberto Coda Zabetta nasce a Biella nel 1975.

Dopo aver frequentato per diversi anni lo studio dell'artista Aldo Mondino, inizia a partecipare a mostre e ad alcuni concorsi per giovani artisti sia in Italia che all'estero.

IDENTITÀ ANONIME (2000) è il suo primo catalogo, dedicato ai bambini morti nel genocidio in Ruanda. Nello stesso anno vince il Premio Passaggi a Nord-Ovest organizzato dalla Fondazione Pistoletto e dal Comune di Biella. Nel 2001 si stabilisce a Milano e inizia una serie di lavori: fondamentale sarà la sua amicizia con Alberto Fiz, Marina Mojana e Luca Beatrice. Vengono pubblicati: IN CODA (2003), PPP e COLORS (entrambi 2004). Segnalato dalla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo per la pubblicazione biografica sul dizionario Zanichelli, Roberto Coda Zabetta è stato insignito, inoltre, di prestigiosi premi

italiani: premio Arte-Fiera di Bologna, premio Giovani Artisti Miart 2003 e 2004, finalista del Premio Cairo Communications; selezionato, inoltre, per la Dena Foundation al Centre International d'Accueil et d'Echanges des Récollets di Parigi e per il BP Portrait Award 2006 di Londra. Tra il 2005 e il 2006 due importanti mostre: Palazzo Venezia e Teatro India, entrambe a Roma ed invitato alla Quadriennale a Palazzo Reale; viene pubblicato il catalogo curato da Robert C.Morgan, PSICHIC PERSONA edito da Charta. Nell'aprile 2008 la Indonesian National Gallery gli dedica una personale, che verrà seguita da esposizioni a Singapore, Honk Kong e Beijing. Nel 2009 inaugura a Palazzo Racani Arroni durante il Festival dei Due Mondi di Spoleto; è del luglio 2010 la mostra *Nuvole Sacre* ospitata a Palazzo Reale di Milano con il catalogo edito dal Sole 24 Ore Cultura.

Vive e lavora tra Milano, Palazzo d'Arcevia (Ancona), Singapore, Bali.

Lavori recenti

Roberto Coda Zabetta

2 – 25 aprile 2011

in collaborazione con:

Galleria Poggiali e Forconi

mc2gallery

Guidi e Schoen arte contemporanea

Catalogo: PAPARO EDIZIONI

PAN | Palazzo delle Arti Napoli

Palazzo Roccella | Via dei Mille, 60 | 80121 Napoli

info@palazzoartinapoli.net

Orari: feriali: 9.30 > 19.30 | festivi: 9.30 > 14.00 | chiuso il martedì

Per informazioni e materiale fotografico:

Ufficio stampa Delos : Annalisa Fattori

delos@delosrp.it - www.delosrp.it

02 8052151 -

Ufficio stampa PAN: Adelaide Auriemma
adelaide.auriemma@palazzoartinapoli.com
0817958630

Ufficio stampa ABCD art : Marina Guida
marina.guida@libero.it
349 4666212