

## LA'BAS - MATTEO CREMONESI, MOSTRA 2011

Matteo Cremonesi è un giovane fotografo che punta il suo sguardo curioso e colto sul mondo, attratto dalle culture mediorientali e dalla letteratura, in particolare della Storia delle religioni. Matteo Cremonesi è un viaggiatore e un narratore di storie. Il suo lavoro stesso è un viaggio, nel sacro e nell'umano. Spesso nei suoi mondi, cumuli minacciosi di nuvole dalla forte carica mistica si stagliano all'orizzonte, su cieli in cui un forte controluce abbagliante suggerisce una evidente ierofania. Matteo non a caso usa la fotografia per sfruttarne alcune caratteristiche e possibilità e quindi, attraverso queste, adottare un *modus operandi* che, per tradizione e natura, appartiene in realtà ai generi classici della rappresentazione, come la letteratura o la pittura. "La' Bas" cita, infatti, il testo omonimo di Huysman. In questo senso, la fotografia diventa per lui un mezzo con potenzialità straordinarie per "dipingere" e raccontare le sue storie. E' la sua prima mostra personale.

---

Matteo Cremonesi is a young photographer who focuses his curious and cultured gaze on the world, attracted by Middle Eastern cultures and literature, in particular the History of religions. Matteo Cremonesi is a traveler and a storyteller. His work itself is a journey, in the sacred and in the human. Often in his worlds, menacing heaps of clouds with a strong mystical charge stand out on the horizon, in skies where a strong dazzling backlight suggests an evident hierophany. It is not by chance that Matteo uses photography to exploit some of its characteristics and possibilities and therefore, through these, adopt a *modus operandi* which, by tradition and nature, actually belongs to the classical genres of representation, such as literature or painting. "La 'Bas" mentions, in fact, the text of the same name by Huysman. In this sense, photography becomes a means for him with extraordinary potential to "paint" and tell his stories. It is his first personal exhibition.